

Descrição

Altar[®] Injectis é uma argamassa pré-doseada, formulada com cal aérea, ligantes hidráulicos, agregados, adjuvantes e pigmentos minerais. Não apresenta fissuração e/ou retração, e garante uma excelente durabilidade aos raios ultravioleta. Altar[®] Pierre é uma gama de argamassas sob encomenda, realizando-se pesquisas de cor e granulometria mediante o envio de amostras representativas do material a ser restaurado.

Domínio de Aplicação

O Altar[®] Injectis destina-se ao enchimento de fissuras e reforço de alvenaria, especificamente desenhado para aplicação em edifícios antigos. Formulados a partir de cal aérea gorda de qualidade superior, os produtos da linha Altar[®] garantem a permeabilidade dos materiais, garantindo assim a longevidade do restauro bem como a preservação dos materiais pétreos. A argamassa apresentará uma porosidade que não divergirá 20% do substrato original.

Características do Produto

Produto em Pó

| | |
|----------------------------|---------------|
| Granulometrias Disponíveis | 0/100 microns |
| | 0/250 microns |
| | 0/500 microns |

Produto em Pasta

| | |
|--------------------|---|
| Água de amassadura | Entre 35% e 45% dependendo da fórmula |
| Consumo | 1,3 Kg / dm ³ ou 1,3 Kg / m ² / mm de espessura |

Produto Seco

| | | |
|------------------------|-----------------------|------------|
| Compressão | 1,5 MPa | EN 1015-11 |
| Aderência | > 0,4 MPa | EN 1015-12 |
| Flexão | 0,4 MPa | EN 1015-11 |
| Porosidade em Volume | 20% | N/A |
| Módulo de elasticidade | N/A | BS 1881-5 |
| Densidade | 1,3 g/cm ³ | EN 1015-10 |
| Capilaridade (24h) | N/A | EN 1015-18 |
| Penetração de água | N/A | EN 1015-18 |
| Reação ao fogo | A1 | EN 988-1 |
| Condutividade térmica | N/A | NP EN 1745 |

N/A = Não se aplica

Aplicação :

a. Preparação dos suportes

Humedecer a alvenaria previamente. Preencher as juntas e fissuras nos revestimentos com antecedência a fim de evitar qualquer escoamento de produto na fachada. Lacunas e fissuras não expostas à injeção devem ser fechadas temporariamente com argila ou permanentemente usando uma argamassa adequada para evitar que a argamassa injetada não escorra.

b. Preparação da argamassa

Misture o Altar[®] Injectis com água usando um misturador até obter a textura desejada (350 a 450 g de água / kg de argamassa seca em um recipiente, incorporando a água).

c. Aplicação

Injetar usando um funil equipado com uma mangueira ou seringa para pequenos restauros. Para grandes áreas, injete usando um sistema membrana ou bombeamento peristáltico. Altar[®] Injectis é injetado nos orifícios perfurados até o preenchimento completo da fenda. Os tubos e conexões terão um diâmetro adequado às superfícies a serem tratadas. Misture o produto regularmente durante a aplicação para evitar o risco de sedimentação. Limpar rapidamente derramamentos acidentais de argamassa nas pedras ou rebocos da fachada

d. Restrições

Injetar sempre de baixo para cima. Limpar os dispositivos de injeção a cada paragem e após as operações. Altar[®] Injectis não pode ser aplicado a uma temperatura abaixo de + 5°C e quando há perigo de congelamento de materiais. Em caso de alta temperatura, humedecer abundantemente as zonas tratadas.

Embalagem e Validade

Acondicionamento

Saco de papel de 25 Kg.

Validade

12 meses na embalagem original, manter em local fresco e seco, ao abrigo do gelo.

Higiene e Segurança

Para obter mais detalhes sobre saúde e segurança, consulte a FDS.

- Irritante para os olhos, sistema respiratório e pele.
- Evitar o contato com a pele e os olhos
- Evitar respirar as poeiras
- Em caso de contato com os olhos, enxaguar imediata e abundantemente com água, de seguida consultar um especialista
- Usar máscara com filtro P2 ao misturar e cortar a argamassa
- Usar luvas de proteção para a preparação e aplicação do produto
- Manter fora do alcance das crianças.

Lista de Referências Não Exaustiva (património classificado)

| Monumento | Cidade |
|-------------------------------------|------------------|
| Anfiteatro Romano de Arles | Arles |
| Teatro Romano de Arles | Arles |
| Catedral Notre-Dame de Paris | Paris 1º |
| Sainte Chapelle | Paris 1º |
| Le Louvre | Paris 1º |
| Palácio de Versalhes | Versailles |
| Grand Palais | Paris 8º |
| Panteão de Paris | Paris 5º |
| Castelo de Lunéville | Lunéville |
| Basílica de Saint-Denis | Saint-Denis |
| Catedral Notre-Dame de Amiens | Amiens |
| Catedral Notre-Dame de Rouen | Rouen |
| Catedral Notre-Dame de l'Assomption | Rodez |
| Catedral Notre Dame de Estrasburgo | Estrasburgo |
| Ópera Garnier | Paris 9º |
| Abadia de Saint Riquier | Saint Riquier |
| Campanário de Calais | Calais |
| Castelo do Haut- Koenigsbourg | Orschwiller |
| Estação de Abbeville | Abbeville |
| Castelo de Argoules | Argoules |
| Cemitério do Père-Lachaise | Paris 20º |
| Cemitério Montparnasse | Paris 14º |
| Igreja Saint-Maclou | Rouen |
| Biblioteca Nacional Universitária | Strasbourg |
| Villa Cavrois | Croix |
| Igreja Saint-Thomas | Strasbourg |
| Gare du Nord | Paris 10º |
| Castelo Mesnil Voisin | Bouray-sur-Juine |

Poderá consultar a lista completa e atualizada em resmonuh.pt.

Momento sobre a gama Altar[®]

A gama Altar[®] vem sendo desenvolvida desde 2007 pelo departamento Pesquisa e Desenvolvimento na nossa sede localizada em Estrasburgo (França) por uma equipa multidisciplinar composta por restauradores e químicos, e fabricada nas nossas instalações.

A gama Altar[®] é desenvolvida especificamente para alvenarias e suportes antigos, com o objetivo de se aproximar ao máximo das características físicas e mecânicas dos suportes originais. As matérias primas que compõem a gama Altar[®] passam por um processo de seleção rigoroso e cuidado, garantindo um comportamento e envelhecimento semelhante da matéria a restaurar.

A gama Altar[®] é composta por mais de 80 formulações de argamassas, ajustadas em granulometria, resistência e porosidade. Encontre-se disponível numa ampla gama de cores/ tonalidades.

A Resmonuh disponibiliza toda uma gama compatível e complementar da linha Altar[®]. Composta entre outros por materiais de proteção, consolidação e acabamento decorativo.



Contate-nos para a realização de diagnóstico ou ensaios em obra, temos uma equipa técnica à disposição. Poderá ser solicitada a identificação da matéria a restaurar ou uma amostra representativa da mesma. Propomos uma deslocação dos nossos técnicos em obra para um diagnóstico mais preciso e de acordo com as suas expectativas.

Estando as condições de aplicação dos nossos produtos fora do nosso alcance não nos responsabilizamos pela sua incorreta utilização. É dever do cliente verificar a idoneidade do produto para o fim previsto. Em qualquer caso a nossa responsabilidade está limitada ao valor da mercadoria por nós fornecida. A informação constante da presente ficha pode ser alterada sem aviso prévio. As informações técnicas fornecidas são dadas a título meramente indicativo. Em circunstância alguma poderão implicar uma garantia da nossa parte ou TÉCNICA assumir a nossa responsabilidade aquando da utilização dos nossos produtos. Em caso de dúvida, e se pretender esclarecimentos complementares solicitamos o contacto com os nossos serviços técnicos. Esta ficha anula e substitui todas as versões anteriores.

**Ficha
Técnica**Revisão Janeiro
2022